

Domingo 13 de Octubre de 1929

El Diario de Buenos Aires para Toda la República

Año XVII — Número 5836

LACIO HA GANADO EL DERBY

Se Impuso en un Final Emocionante



La Pierna de Ases: Lacio, Cocles y Tresiete, a Media Cabeza Cada uno, Llegan al Disco en un Final Muy Refinado

El Vencedor Impúsose por Media Cabeza

Lacio Pagó a Ganador 21.55 Pesos y 5.95 a Placé; Cocles, 3.50

Los Cracks Llegaron Casi Juntos

Es poco todo cuanto se diga en el sentido de magnificar en su doble aspecto de acontecimiento deportivo y mundano la fiesta que esta tarde tuvo por escenario el circo de Palermo.

Bien es verdad que estaba prevista una reunión excepcional, como lo fué siempre esta de octubre que señala el suceso magno del turf argentino; también es cierto que hasta donde alcanza la memoria en un buco retrospectivo no se recuerda un Derby de tanto contenido emocional como el que pudo celebrarse desde la tarde que Tresiete perdió su título de invicto, y tuvose ya por seguro después del impresionante y discutido final librado por Cocles y Tresiete en la disputa del Gran Premio Jockey Club.

Si la excelencia de la generación nacida en 1926 y los brillantes certámenes de selección efectuados hasta este de hoy para fijar la escala de los valores individuales, que cualquiera que haya sido su grado, carecen de significación real cuando no la patetiza el triunfo supremo, eran razones sobradas para dar por seguro que el cotejo definitivo congregaría en el hipódromo una muchedumbre tan vasta y heterogénea como poseda de actualidad por saber al fin cuál de los distintos bandos creados al calor de la rivalidad establecida desde las primeras luchas entre los campeones, estaba en lo cierto, pero la realidad — al contrario de lo que ocurre siempre — superó esta vez con generoso excedente los cálculos más atrevidos y risueños.

El hipódromo presentaba un aspecto imponente

Tuvo el cronista la suerte de encontrarse entre las cuarenta mil almas que una tarde de hace once años presenciaron la revancha de Botafogo, y al haber visto aquello le sirve a veces de consuelo cuando esta de nuevo teórica y presencias juveniles, pero los que esta tarde habían sido espectadores del grandioso espectáculo que ofrecía el hipódromo no tienen que envidiarlos a los que glorificamos con entusiasmo desbordante el nombre del hijo de Old Man y Norma en la tarde inolvidable.

Quiénes hayan presenciado alguna vez la disputa del legendar Derby inglés, hoy, ante las amplias tribunas de Palermo, colmadas hasta lo inimitable de gentío ante el apesadumamiento del público en cuanto aparece ofrecen las dependencias del circo, habrán seguramente revivido algunas emociones de la famosa tarde de Epsom.

El sol que en las primeras horas de la mañana lució en el cielo en toda su esplendor se relajó poco antes del mediodía por una nebulosidad gris y densa, pero la temperatura no pudo ser más apacible.

Lo mismo que otros años se notó el contraste de los últimos atropellos de jockeys y los sobresaltos recalcitrantes con las primeras "toilettes" primaverales.

Y lo mismo que siempre, en ocasiones como la de hoy, el público se mostró indiferente y deshecho por las primeras pruebas no viendo llegar el momento de que aparecerán en la pista los aspirantes a la consagración definitiva.

CON LOS JOCKEYS MOMENTOS

ANTES DE LA CARRERA
Era nuestra intención hacerle un oportuno relámpago a cada piloto momentos antes de la carrera, para conocer la última impresión de cada uno sobre su caballo, pero, como el tiempo se complicó para ello con los últimos minutos de la carrera, no pudimos hacer más que mirar desde el exterior a los jockeys en sus caballos, después de efectuarse el desfile preliminar.

Leguismo — de suyo parco en palabras, como es lógico — se limitó a decirnos que Cocles estaba perfectamente bien y que si estaba tan tranquilo como el de siempre. Y Emilio Ruiz, que se sintió nuestro dueño, apenas nos acercamos para interrogarlo, se anticipó a nuestra pregunta diciéndonos: — No se van a arrepentir de haber perseguido hasta al hijo de Aníbal Breek. — Así que gana Tresiete, no más.

SALEN LOS CAMPEONES A LA PISTA

Cuando el ganador del Premio Español entró al potrero, la multitud respiró satisfecha por ver llegado el momento tan ansiado, y todos los ojos se dirigieron al caballo del paddock que se iba a salir a la pista y por el cual salen los caballos a la pista.

Un grupo de sacos y familias se había desmenuado por las cercas interiores de la cancha para ver salir más de cerca al vencedor de cada contendiente.

Sky Star fue el primero en salir en público y subsecuentemente lo fueron Radial, Cardenio, Cocles, Salmuera, Lacio, Tresiete y Radial.

El piloto de Cocles fue alba, de pie gran parte del caballo, muy al contrario se hizo un

Emilio Ruiz, para quien hubo vivas, aplausos y notorias demostraciones de simpatía.

Nadie pudo objetar al estado que exhibía cada campeón y mucho menos en cuanto respecta al de los dos contendientes llamados a resolver el vencedor, según la opinión predominante.

Tresiete estaba como nunca de hormas y de así, bien que más tranquilo que otras veces.

Y en cuanto a Cocles, puede afirmarse que hasta los que desconfiaban de su haber sentido a raíz del rumor que circuló días atrás, cuando a Leguismo como Cocles a recordar a su old friend, habían tranquilizado al verlo tanto o más resaca e imponente, que en las tardes de sus mejores hazañas.

LAS PRIMERAS COTIZACIONES

A título informativo reproducimos a continuación el estado de las apuestas en los apuntes preliminares.

La largada

El sorteo favoreció a Salmuera en la largada; la yegua tomó al el bido de los jockeys y hacia fuera de ella se ahuecaban en este orden: Lacio, Radial, Cocles, Tresiete, Cardenio y Sky Star.

Cocles rompió la cinta en un intento de partida frustrado.



El ganador del Derby al desmontar el jockey es objeto de la curiosa admiración del público. Lacio es el segundo hijo de Mamita II, que gana el Gran Premio Nacional. Un hijo de Mamita II acaba de ser vendido en 27.000 pesos

PRIMER APUNTE

| | | |
|----------|-----|-----|
| Cardenio | 172 | 85 |
| Cocles | 159 | 125 |
| Radial | 175 | 15 |
| Sky Star | 633 | 160 |
| Tresiete | 257 | 74 |

SEGUNDO APUNTE

| | | |
|----------|-------|------|
| Cardenio | 1014 | 1113 |
| Radial | 1310 | 187 |
| Sky Star | 14022 | 1415 |
| Tresiete | 3590 | 532 |

acompañado de Tresiete corrió por espacio de 50 metros, volviendo ambos al punto inicial. Al fin el starter aprovechó un momento propicio — excepto para Sky Star, que salió con cuatro cuerpos de retraso, — y la cinta se alzó, dejando abierto el camino de la lucha.

Cocles fue el primero en destacarse y Leguismo la tendió de inmediato hacia la empalizada, obligando a correr fuerte a quien quisiera arrebatársela esa ventaja.

La carrera

Emilio Ruiz trató de sacarle la punta, pero no pudo evitar que Tresiete se la ahuecara un poco en el primer recodo.

En el palo de los 3000 metros, ya estaba Tresiete al frente y la carrera formalizada, ya con Cocles en el segundo puesto, Lacio en el tercero y subsecuentemente Radial, Salmuera y Cardenio en una línea y Sky Star al final, como había largado.

Al llegar frente al puente del Central Argentino, nada había variado, como no fuera un pequeño adelanto en la marcha de Cardenio, que corría ahora en cuarto término, junto con Radial.

Así corrieron todo el trecho de la recta puesta, y en la misma forma, el sector que media entre los dos recodos finales.

Al entrar a la recta decava, Tresiete mantenía todavía un cuerpo sobre el golpe de Copyright, pero, a poco, se vio a Cocles acelerar su galope y acercarse amenazante al favorito.

Ya Cocles, junto con Tresiete, Lacio se unió a ellos y, dando entonces, quedó entablada entre los tres potrillos una lucha estrepitosa, magnífica y de resultado tan difícil de prever, dada la potencia de cada uno, que aún 200 metros antes de la raya nadie hubiera podido atreverse siquiera a formular un augurio.

Cien metros quedarían, o poco más, para tocar el disco, cuando Cocles se recostó ligeramente hacia la empalizada, tal como lo había hecho en el Jockey Club, y mientras Leguismo descendía por un segundo la cabeza, para evitar que Cocles moleste a Tresiete, la línea de sentencia aparece y Lacio, en un esfuerzo supremo, se clasificó vencedor por media cabeza.

Agregando que de Cocles a Tresiete no hubo sino igual e insuperable distancia, se tendrá idea del magnífico final que, con la victoria del hijo de Mamita II, epilogó toda la formidable expectativa de este Derby, que, en verdad, quedará en la historia del turf argentino como un acontecimiento excepcional.

Quinta carrera

GRAN PREMIO NACIONAL

Pesos 100.000 y un objeto de oro al primero, 20.000 al segundo, 10.000 al tercero y 5.000 al críador

Distancia: 2500 metros

| | | |
|---|-------|-------|
| 1 LACIO 57 kilos, por Lomand y Mamita II, de la cría de Savaderra J. O. (R. E. Rod.), J. Bois | 18978 | 9898 |
| 2 Cocles 57, J. Leguismo (de Salmuera) | 98984 | 13887 |
| 3 Tresiete 57, E. Ruiz (con Sky Star) | 38984 | 9480 |
| 4 Cardenio 57, J. Canal | 11903 | 6885 |
| 5 Radial 57, E. Lema | — | — |
| 6 Salmuera 54, E. Orsina (con Cocles) | — | — |
| 7 Sky Star 57, J. Garrido (con Tresiete) | — | — |

Corrieron todos.

Dividendos de Lacio, \$ 21.55 y 5.95; de Cocles, 3.50.

Ganada por 13 caballos: el 30, a 1/2 cabeza.

Tempo: 7' 30" A.S.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---------------------|----------|
| Cardenio | \$ 10.85 |
| Cocles - Salmuera | " 5.95 |
| Radial | " 34.85 |
| Sky Star - Tresiete | " 4.50 |

Frente a las tribunas populares Tresiete conservaba todavía la punta, mientras atropellan Cocles, Lacio y Cardenio

**Cámpolo le Ofrece Tres Mil
Dólares, Pero Lenevé Quiere
Veinte Mil por el Contrato**

«Si regreso le haré solo y libre de managers y de dolores de cabeza».

Entre los amigos que despidieron a Campelo, además del corresponsal de The Associated Press, se estaban el corresponsal de CRÍTICA Muñoz, Carlos Quiroz, del conculcador argentino; Uccelli, de "Reflexión" de Uruguay, y Uccelli y algunos italianos de la Ulan D'Ottavio. En la librería, según donde nació Campelo Víctor.

Walter Douglas.

residencia, que aproximadamente contienen
emos recibido en los primeros cien días de inicia-
TICO y GRAN CONCURSO de los CIGARRI-
OS".

to tan extraordinario interés del público los valiosos 90 tomos, por valor de \$150,000 «l. con que obsequiamos a los 50,000 libros geográfico-histórico comercial titulado "El Día", hermoso volumen que ha merecido elogiosos comentarios científicos y del magisterio, y 25,000 cinturones de hebilla plateada, que llevan en el centro el retrato de destacados jugadores de football, sino también por los fi-

Cigarrillos "COMBINADOS" — Industria notablemente monopolista —, haciendo obra altamente patriótica, han sacado a la luz pública (base de este Concurso) a 12 abnegados y a trepidado un instante, con desprecio de sus vidas, pasajeros; actos dignos de escudarse en el mármol como de oro en la historia, para que puedan servir de estímulo al heroísmo del heroico y malogrado conscripto Juan Lanza, y el de los valientes sub-

Amberio Juan de la Fuente, agente Ricardo Ibáñez, te-
lador, Lionel Licorice, (teniente) Landberg, piloto Juan
annister y Harry Manning.

CLAUSURA

ente el 25 de diciembre próximo, y su apertura será en acto
José R. Saravia, en esta Capital, en el local que se anuncia-
los participantes que deseen verificar tal acto.

ENTREGA DE LOS PREMIOS

Se hará entrega, en el mismo acto, de las órdenes correspondientes, de las caracterizadas casas comerciales donde hemos ganado los 5 Automóviles, los juegos de Dormitorio y Comedor, los 5 Planos, las 10 Bicicletas "Peugeot", los 10 Aparatos de Radar entregados directamente por nuestra fábrica.

ACUSE DE RECIBO

Los participantes que, dada la enorme cantidad de plegas no es posible acusar recibo de inmediato, en virtud de las limitaciones, que se llevan por orden alfabético y número de

Concurso
arrillos "COMBINADOS"
Bahía Blanca 1433 - Buenos Aires
os en todos los comercios del ramo o a nuestra Fábrica.

CE, GONZALEZ & Cía.
Buenos Aires, octubre de 1929.

Era Rica y ha Muerto en un Cuarto Lóbrego



Los vencedores leyendo las crónicas de CRÍTICA sobre su triunfo

El jugador Martínez saca un formidable como para medir un tiempo menos relativo que el nuestro dice:

—Ya tenemos cada jugador con su reloj. Siempre por cada p... ganado, el intendente de Tu... nos ha regalado un reloj. B...

Ayer a mediodía, Paulina fue encontrada muerta, y la policía descubrió que poseía medio millón de dólares en acciones e hipoteca.

El próximo partido con los rosarinos.
Vamos a ver, amigo.
El patio está lleno de voces que
cantan la victoria de Tucumán.

VERSION INEXACTA
 — Dicea per abt una parola

—Dicen por ahí que perdieron el rastro de los que se presentaron un poco rendidos. Que habían salido de farras por la noche a instigación nuestra. No es cierto. No es verdad tampoco. Después de todo, el capitán del Cuadro no debió haberles permitido salir la noche antes de jugar. Lo más importante de todo esto es que nunca, por haber estado en el Club, se

EL PROXIMO ENCUENTRO
—Y ¿qué se dice del próximo encuentro? le preguntamos.
—Pues, nosotros muy poco vamos a lo que los demás dicen. Vamos a repetir nuestro entusiasmo y optimismo. El triunfo se desea, pero puede estar confiado que será

Uno de los conscriptos de los que han venido a visitar a los ganaderos, cuenta:

—Allá en el cuartel se ha jugado mucha plata. Hay uno que se ha perdido hasta mil pesos. ¡Ja en favor de los santiagueños. Ahora con el nuevo partido se pone en favor de los rosarinos.

EN TUCUMAN...
—Vean, allá se tiene gran actividad en este juego. Toditos los que están aquí y los que se han quedado obreros y empleados de los carriles o de otra clase de empleo bueno, cuantito dejamos el trabajo, cuantito abandonamos el trabajo, nos largamos a la caucha a c...

Trado el Pati

o Andalus

asistió a la inauguración del Patio

o Andalus

El patio que hoy f

por aquel lejísimo sol meridional, miles y miles de manos encoñecidas, en largas jornadas de trabajo, dan al hierro — a la tierra, al contacto de su concepción artística, las maravillosas formas, de las que esta

ra ro
des
ar
va
ca

...fue inaugurado
... aquellos obreros sevillanos, ga-
... anónimos, verdaderos solda-
... desconocidos de esta cruzada
... nor, que, sin más testigos, que
... luntad, en horas sacadas a su co-
... mo cotidiano, construyeron

PALABRA MÁGICA

Y bien; nuestro pedido fué aceptado de inmediato. La Argentina es palabra mágica que en España toda y particularmente en Andalucía abre todas las puertas y enterneca todos los corazones.

Una prueba de ello es el suceso que creo no debo silenciar: los otros sevillanos a quienes le requirí su concurso, nada, este año, al valor el

TOMO POSESION

Para terminar agregó el Sr. Sierac: "Señor Embajador de España: toca a vuestra alta representación hacer entrega de lo que nuestro amor y el esfuerzo sevillaño ha traí-

Después de esto el numeroso
público que escuchó los discursos

PRECIOSO JUEGO 6 PIEZAS
DE LAS CRISTALERIAS "INGWALD"
Piezas modernas, en
colores esmeralda o
azul, de tono difumado.



De 6 mommes.
Magnifico para
vestidos, ropa
interior forras
de lujo, etc.
Ancho 92

SOLO PARA Mujeres

\$ 175
(metros)



**LA FAMOSA MEDIA
DE LUJO "L.O.B."**

Fabricada por Louis Oehner. Pura seda natural y riquísima de elasticidad admirable, pureza de colores única, y duración extraordinaria. Refuerzos

\$5 par
SAGA

(Ex-COOPERATIVA)
Av. de MAYO - PERU - RIVADAVIA

2. Teatro

CONTECO
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

3. LICEO

Los Maestros Cantores
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

4. MAYO

La Suerte Negra
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

5. NACIONAL

Levante y Andal
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

6. ODEON

Prueba Real
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

7. PORTO

Alta Traición
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

8. SAN MARTIN

El Hombre que Vio a la Muerte
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

9. EL CAPITAN DE LA BANDA

Los Dioses Vencidos
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

10. DIOS VENCIDOS

Capitol Theatre
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

11. ELECTRIC PALACE

El Hombre que Vio a la Muerte
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

MARTIN FIERRO (13)



Por aquí que se acunó una concentración general de todas las tropas, con caballería, infantería y municiones, para ir a trabajar de sorpresa a la batalla en los propios terrenos. Se esperaba que, según el jefe de la columna, "algunos de los soldados, y con sus montos, toquen la milicia entre aborígenes."

3. Cinematógrafos

WINDO
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

4. RAPSIDIA HUNGARA

METROPOL
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

5. PALACE THEATRE

La Tempestad Amarilla
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

6. REAL CINE

Rapsodia Hungara
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

7. RAPSIDIA HUNGARA

La Marcha Rítmica
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

8. LA MARCHA RÍTMICA

Selección Lavalle
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

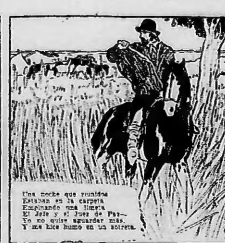
9. CASINO

El Hombre que Vio a la Muerte
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

10. EL HOMBRE QUE VIO A LA MUERTE

Una Noche en Singapur
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

5. Navegación Aérea



Por fin, después de haber madurado bien en la idea, una noche Martín Fierro pudo hacerla realidad. Abandonada tras el, al tiro de su piñero, rumbo al pago, toda una estirpe de mineros, de esa especie de esclavos al hombre más seguro. Pero él la contaba en su destino, para "siempre salir para, en los trances que me ha visto".

6. Programas de Radio

HOY DOMINGO
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

7. RADIO PREITO

La Tempestad Amarilla
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

8. REAL CINE

Rapsodia Hungara
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

9. RAPSIDIA HUNGARA

La Marcha Rítmica
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

10. LA MARCHA RÍTMICA

Selección Lavalle
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

11. CASINO

El Hombre que Vio a la Muerte
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

12. EL HOMBRE QUE VIO A LA MUERTE

Una Noche en Singapur
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

13. UNA NOCHE EN SINGAPUR

La Cabana del Tio Tom
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

Sexto Gran Concurso Semanal con Tres Grandes Premios



CRITICA ha iniciado una serie de sorteos semanales con grandes premios para todos los avisadores de la sección.

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Este sexto gran concurso corresponde a la semana que vence el 20 de octubre.

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Mañana publicaremos los premios correspondientes a esta semana.

Sexto Gran Concurso Semanal

Dibujos de RAMAUGE



SOLO se oían, en la silenciosa tumba que encontró en vez de su hogar, los aullidos de un gallo que se había salvado, guarecido cerca de las ruinas de una vicareña. Y el llanto ciego más abundante a sus ojos y al país de dolorido, endurecido por mil traiciones, se echó a llorar, más trista que "Jueves Santo".

13. Especificos

ADOTERAPIA CARDIO DIRECTA
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

14. Laboratorios y Analisis

Laboratorio de Analisis Medicos
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

15. Abogados

Estudio de Abogados
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

16. Prestamos Hipotecarios

Hipotecas Arrendatarias
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

17. Dinero Ofrecido

Anticipo sobre a propósitos industriales
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

18. Restaurantes

Restaurante "La Sombra"
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

19. Los Vinos

ARIZU
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

20. Restaurantes

Restaurante "La Sombra"
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

16. Escribanos

Carlos S. Polco
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

17. Despanchados de Aduana

Despanchados de Aduana
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

18. Socios y Dinero Pedido

Socios y Dinero Pedido
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

19. Remates y Comisiones

Remates y Comisiones
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

20. Prestamos Hipotecarios

Hipotecas Arrendatarias
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

21. Dinero Ofrecido

Anticipo sobre a propósitos industriales
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

22. Restaurantes

Restaurante "La Sombra"
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

23. Los Vinos

ARIZU
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

24. Restaurantes

Restaurante "La Sombra"
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

25. Los Vinos

ARIZU
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.
Comienzo 1929. U. 7. 1929. Mayo 2017.

Nuestras Sociedades de Autores se Desafilan de la "Confederación Internacional de Autores"

Instrucciones al Delegado Argentino en París, Edmundo Gubourg

Como es natural, durante el último Congreso Internacional de Autores celebrado en París, el delegado de los autores argentinos, nuestro compatriota Edmundo Gubourg, recibió el siguiente y muy interesante y muy importante encargo: el cual es que los autores argentinos se desafilan de la "Confederación Internacional de Autores" y se afilien a la "Confederación Internacional de Autores de América Latina".

El motivo de esta desafilación es que la "Confederación Internacional de Autores" es una organización que no representa a los autores argentinos, sino a los autores de todos los países. Por lo tanto, los autores argentinos deben desafilarse de esta organización y afiliarse a la "Confederación Internacional de Autores de América Latina", que es la única organización que representa a los autores argentinos.

Al mismo tiempo se eligen un delegado y un suplente para el próximo Congreso Internacional de Autores de América Latina, que se celebrará en Buenos Aires. El delegado es Edmundo Gubourg y el suplente es Juan Carlos Paz.

En suma a la corporación producida por la desafilación de los autores argentinos de la "Confederación Internacional de Autores", se suma la desafilación de los autores argentinos de la "Confederación Internacional de Autores de América Latina".

SI U SUFRE DEL ESTOMAGO

no dude en tomar con confianza el agua de la "Fábrica de Agua de la Salud". Este agua es la única que cura el estómago y el intestino. Es la única que es natural y saludable. Es la única que es de la "Fábrica de Agua de la Salud".

DIVORCIO

El divorcio es el fin de la unión matrimonial. Es el fin de la unión que se celebra entre dos personas. Es el fin de la unión que se celebra entre dos personas.

Dos Revistas

Gustan en el Teatro Smart. Próximo estreno de "Batallas".

Buen Exito de "El Proceso de Mary Pullman"

Este proceso de Mary Pullman, es el proceso de una mujer que fue acusada de haber matado a su marido. Es el proceso de una mujer que fue acusada de haber matado a su marido.

"El Argentino"

Comendado reservado para familias que entienda la importancia de la familia. Es el comendado reservado para familias que entienda la importancia de la familia.

La Compañía de las Revistas Brasileñas Afirmó su Éxito

Localidades Agoladas

La compañía Tru-Boi, al haberse convertido en la más importante de las compañías de revistas brasileñas, ha afirmado su éxito en las localidades agoladas.

"Agustina de Aragón" y los "Mosaiques" en el Avenida

Últimas Representaciones de "La Copla Andaluza"

El miércoles 17 ocupará el escenario del teatro Avenida un espectáculo que por su calidad y su interés, merece una atención especial.

La noche de la J. E. de Autores argentinos, se celebró en el teatro Avenida. En esta ocasión se presentaron varias obras de autores argentinos.

Pasado Mañana se Beneficiará Ada Carnaro

En el Buenos Aires

Como ya tuvimos oportunidad de anunciar, mañana tendrá lugar la presentación de la obra "Ada Carnaro" en el teatro Buenos Aires.

Irene López Heredia Estrenará el Martes "Gente Bien"

Obra de Somerset Maugham

Irene López Heredia estrenará el martes la obra "Gente Bien" de Somerset Maugham. Esta obra es una de las mejores obras de Maugham.

Una Compañía Teatral Actuará en el Cine Regio

Enrique Gubio

LAS AMERICANITAS

Debutaron en el Empire en un número de atracción fino y simpático.

Los señores, Clara y Elena Oyuela, han debutado en el Empire en un número de atracción fino y simpático.

Pieza Evocativa "Olinda Bozán" que Triunfa en el Teatro Cómico

El Jueves Próximo

La pieza evocativa "Olinda Bozán" que triunfa en el teatro Cómico, será representada el jueves próximo.

La pieza evocativa "Olinda Bozán" que triunfa en el teatro Cómico, será representada el jueves próximo.

Las 50 de "La Gran Cachada" en el Sarmiento

En el Sarmiento

Las 50 de "La Gran Cachada" en el Sarmiento, será representada el jueves próximo.

Una Compañía Teatral Actuará en el Cine Regio

Enrique Gubio

Una compañía teatral actuará en el cine Regio. Esta compañía es la más importante de las compañías de teatro.

En 9 HORAS

En 9 horas se representará la obra "La Gran Cachada". Esta obra es una de las mejores obras de la compañía.

A 8.000 Pies de Altura Casi Chocan con Una Bandada de Buitres

La Duquesa de Bedford, de 63 Años, Hace el Raid de Ida y Vuelta a la India en Aeroplano

DIEZ MIL MILLAS RECORRIDAS

El duque de Bedford, de 63 años, ha hecho un raid de ida y vuelta a la India en aeroplano. Ha recorrido diez mil millas.

El duque de Bedford, de 63 años, ha hecho un raid de ida y vuelta a la India en aeroplano. Ha recorrido diez mil millas.

El duque de Bedford, de 63 años, ha hecho un raid de ida y vuelta a la India en aeroplano. Ha recorrido diez mil millas.

El duque de Bedford, de 63 años, ha hecho un raid de ida y vuelta a la India en aeroplano. Ha recorrido diez mil millas.

El duque de Bedford, de 63 años, ha hecho un raid de ida y vuelta a la India en aeroplano. Ha recorrido diez mil millas.

El duque de Bedford, de 63 años, ha hecho un raid de ida y vuelta a la India en aeroplano. Ha recorrido diez mil millas.

El duque de Bedford, de 63 años, ha hecho un raid de ida y vuelta a la India en aeroplano. Ha recorrido diez mil millas.

El duque de Bedford, de 63 años, ha hecho un raid de ida y vuelta a la India en aeroplano. Ha recorrido diez mil millas.

Un Seguro Remedio CONTRA LA PÍORREA

El Píorrea "BISOL" es el único remedio que cura la píorrea. Es el único remedio que cura la píorrea.

El Píorrea "BISOL" es el único remedio que cura la píorrea. Es el único remedio que cura la píorrea.

El Píorrea "BISOL" es el único remedio que cura la píorrea. Es el único remedio que cura la píorrea.

El Píorrea "BISOL" es el único remedio que cura la píorrea. Es el único remedio que cura la píorrea.

El Píorrea "BISOL" es el único remedio que cura la píorrea. Es el único remedio que cura la píorrea.

El Píorrea "BISOL" es el único remedio que cura la píorrea. Es el único remedio que cura la píorrea.

El Píorrea "BISOL" es el único remedio que cura la píorrea. Es el único remedio que cura la píorrea.

El Píorrea "BISOL" es el único remedio que cura la píorrea. Es el único remedio que cura la píorrea.

El Píorrea "BISOL" es el único remedio que cura la píorrea. Es el único remedio que cura la píorrea.

Agradable Sorpresa

La Fábrica de los cigarrillos "Reservados" ha resuelto incluir en cada paquete de 20 centavos (los que han sido reformados) un Cupón de 2 centavos canjeable por su valor escrito en los depósitos, cigarrerías o en nuestras oficinas.

En cambio de este beneficio, también ofrecemos a elección de los consumidores valiosos objetos importados directamente por nuestra Sociedad, que se exhiben y canjean en la misma. Desde 25 CUPONES puede Ud. obtener uno de esos objetos. Visite nuestros escritorios.

No obstante ello, seguiremos colocando, como siempre, Billetes de Banco, Cheques, Cupones y Décimos de Lotería.

Estos beneficios podemos ofrecerlos porque no hacemos propaganda, y lo que otras fábricas gastan en reclame.

Nosotros Entregamos en Premios Extraordinarios

Recomendamos al consumidor pruebe las nuevas mezclas de tabaco de los cigarrillos "RESERVADOS". Estamos seguros de conformar al fumador más exigente. ENSAYE Y COMPARE.

"La Razón Tabacos" S.A.

MALABIA 452/70 Buenos Aires

Información No. 1

DIABETICOS!!

YERBA MATE elimina el AZÚCAR de inmediato COMPLETAMENTE INOFENSIVA 1 Paquete \$ 0.65 m/n

LA ARQUITECTURA MODERNA

MORANDI Y MARZORATI
EMPRESARIOS DE YESERIAS EN GENERAL
726 - MOCORETA - 726 BUENOS AIRES U. T. 60 Caballito 2730

GIZZI HNOS.
MUEBLES E INSTALACIONES
CARPINTERIA Y EBANISTERIA en GENERAL
U. T. Derrota 54 - 3493 Fitz Roy 1243 Buenos Aires

LA MANTERÍA DEL BAR HA SIDO IMPORTADA
por JUSTINO REDONDO
ESPECIALIDAD EN MANTELES
SERVILLETAS - REPASADORES - TOHALLAS
SABANAS - FUNDAS - COLCHAS - PAÑUELOS
ALBINA 1530 - U. T. 38, Mayo 4329 - Buenos Aires

PLATEL
FABRICAS & SENTERERO
FABRICANTES DE CONFITERIA
Y PLATINA, BAGA
RESTAURANTS
HOTELS
BARS
Victoria 4164, BUENOS AIRES U. T. 60 Caballito 2843

Cia. PLATENSE DE ELECTRICIDAD
SIEMENS-SCHUCKERT & Co.
BUENOS AIRES SECCION INSTALACIONES
Hemos efectuado todas las
INSTALACIONES ELECTRICAS

Las sillas de este local han sido proporcionadas por la casa
M. BROSDKY
Diseñador de Enrique Spelti y Cia.
Importador
Sillas de Viena y alemanas - Muebles de oficina y Pianos - Máquinas de coser marca LEON.
Artículos para confiterías, cintas y bomboneras, etc.
Hamburgo-Altona
Dr. WESTERHOF 2330
ALBANA
CORDOBA 3677 - U. T. 0668, Palermo - Buenos Aires

ROPEROS METALICOS
UMKA
LA MARCA DE CALIDAD
Tipo "INDUSTRIAL" Tipo "STANDARD"
Toda la instalación de roperos, etc., para el vestuario de este edificio, fué efectuada por nosotros
Solicite Catálogo de muebles metálicos
Establecimientos KLOCKNER S. A.
DEFENSA 467/75 U. T. 5041 3 Av. Bs. As.

Se Inauguró con una Gran Fiesta la Pileta "El Lido"

Es uno de los Mejores Sitios de Diversión de la Urbe y Viene a Llenar una Verdadera Necesidad en Buenos Aires

LAS AGUAS FUERON BENDECIDAS POR MONSEÑOR COPELLO

El señor Juan E. Casterán hizo un gran acto con una gran multitud de personas que se notaba la presencia de muchos aficionados al deporte de natación y ante la llegada del verano, hizo construir una pileta en el centro de Palermo Chico, la que cuenta con elementos modernos de filtración y desinfección de las aguas. La pileta

de la natación, participando por la concurrencia. El vicario general del Ejército

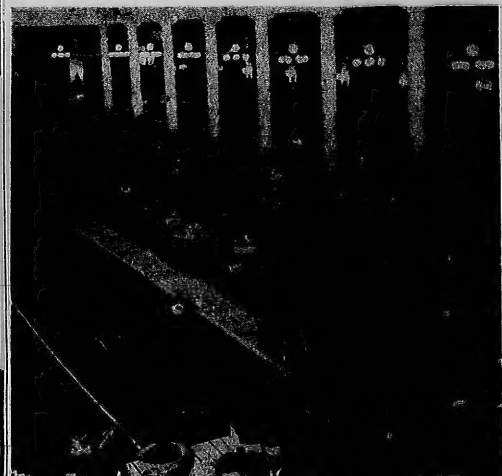
EL PROFESOR WEBER

Buena parte del éxito alcanzado por el festival de ayer, se

FIESTAS REGIONALES

Los dirigentes de "El Lido" han resuelto organizar diversas reuniones nocturnas arregladas de acuerdo a las costumbres andaluzas, vencesianas y japonesas. Para ello, ya se ha dispuesto la instalación de un hermoso juego de luces. Además, se ha instituido como día de moda los sábados, durante los cuales se realizarán concursos de belleza, de natación y bailes de niños.

En todas las ciudades europeas y norteamericanas de alguna importancia, existen agrupaciones de gente sana y joven que se reúne periódicamente para rendir un tributo a la alegría y al deporte. Buenos Aires es triste, como ya lo dijo Keyserling. Pero esa tristeza existe porque nadie aun se ha propuesto combatirla. Las enfermedades hay que curarlas a tiempo, porque de lo contrario se corre el riesgo de que la muerte termine con ellas. Nuestra ciudad no tiene un lugar de cita para sus habitantes con propósitos de alegría. El cabaret y el teatro nacional son síntomas de aburrimiento. La inmensa mayoría de la población portieña se refugia en los cinematógrafos y eso se ha convertido casi en un vicio para aquellos que escapan de la monotonía cotidiana. Era necesario organizar un verdadero lugar de diversión, similar a los de Inglaterra y Estados Unidos de Norte América, por ejemplo. Por eso, el señor Juan E. Casterán, comprendiendo esas necesidades urbanas, ha hecho construir un nuevo terreno de Palermo Chico, una pileta de natación, denominándola al paraje "El Lido". Además de la pileta, hizo construir unas instalaciones adecuadas para poder en ellas realizar festivales nocturnos al aire libre, lo que viene, sin duda alguna, a llenar un gran vacío que existía en Buenos Aires.



LA FIESTA con que se inauguró la pileta, en el momento de su apogeo

leta ha de tener sin duda una gran acogida por nuestra afición, pues además de reunir las cualidades anotadas, es la única cubierta y con agua templada que existe en toda Sud América.

Nacional, monseñor Copello, tuvo a su cargo la bendición de las aguas de la pileta, iniciándose a continuación el programa, con la colaboración de elementos de los clubs Gimnasia y Esgrima y Universitario.

LA BENDICION

Minutos antes de las 17 horas

LAS PRUEBAS

Una vez bendecidas las aguas



NADADORES que intervinieron en la fiesta inaugural de la gran pileta y ginnasio El Lido

de ayer, de acuerdo a un programa confeccionado por el señor Casterán, comenzó a reunirse en los campos de "El Lido" una selecta concurrencia, invitada por el organizador y por las Damas de la Liga Patriótica Argentina, que auspiciaron el festival. En esa forma se congrega

de la pileta, se desarrolló una carrera de posta de ocho por cinco entre nadadores de los dos instituciones nombradas, la que fué ganada por los representantes del club Gimnasia y Esgrima. A continuación, nuestro campeón mundial Alberto Korkila y los campeones nacionales

MARMOLERIA MECANICA
Se hace toda clase de trabajo en mármol y piedra
ESTELLES & HERNADAS
1932 - RIVERA - 1932 U. T. 68 Chacarita 9702 BUENOS AIRES

Anguelakis y Hnos.
CONTRATISTAS
En Cemento Armado en general
A. MAGARINOS CERVANTES 4735 Buenos Aires

CARLOS KLEPSCH
DECORACIONES Y PINTURAS
Avda. CENTENARIO 3792
U. T. 5132, Palermo Buenos Aires

Compañía General de Combustibles
SOCIEDAD ANONIMA
VICTORIA 450 Buenos Aires

Los Mármoles de esta Construcción han sido Proporcionados por la Marmolería de
Andrés Marchetti
TACUARI 568 Buenos Aires

Corralón de Maderas
Y MATERIALES PARA CONSTRUCCION
LUIS SANTIAGO BOGGIANO
Cementos de todas clases
Deposito de sales de Córdoba, Azul e hidratada
Especialidad en colocación de pisos los machihembrados y revestimientos de paredes
Av. Díaz Vélez 4329 U. T. 60 Caballito 1769 BUENOS AIRES

LAVAR Y PLANCHAR CON ELECTRICIDAD
CONVIERTE EN PLACER EL TRABAJO DOMESTICO
Visite nuestra Exposición
COMPAÑIA HISPANO-AMERICANA DE ELECTRICIDAD

BALNEARIO "EL LIDO"

INSTALACION EFECTUADA POR LA CASA

GAMES & Cia.
BNE. MITRE 1746/58
U. T. 38, Mayo 3229 Buenos Aires



UNICOS INTRODUCTORES Y DISTRIBUIDORES DE LOS AFAMADOS SILLONES NORTeamERICANOS
KOKEN

